

تاریخ هنر ایران و جهان

۱ کدام مورد از جلوه‌های توجه به خط و نوشتار در فرهنگ هخامنشی است؟

- (۱) گنج‌نامه عباس‌آباد همدان
(۲) پیکره شیرسنگی
(۳) مقبره کوروش
(۴) حجاری دیوار پلکان منتهی به کاخ آپادانا

۲ کدامیک از موارد زیر جزء تزیینات عصر اشکانی نمی‌باشد؟

- (۱) نقاشی
(۲) گچ‌بری
(۳) لعاب‌کاری
(۴) نقش برجسته

۳ کدام مورد در سده هفتم و هشتم هجری جایگزین آجرکاری‌ها شد؟

- (۱) کاشی هفت‌رنگ
(۲) کاشی معرق
(۳) کتیبه‌نگاری
(۴) منبت‌کاری

۴ در آن دوره از هنر صفویان که تلفیق سنت‌های مکتب هرات و ویژگی محلی تبریز بود از چه رنگی بیشتر استفاده می‌شد؟

- (۱) طلایی
(۲) سبز
(۳) قرمز
(۴) آبی

۵ ثناتر شهر اثر کیست؟

- (۱) هوشنگ سیحون
(۲) کامران دیبا
(۳) علی سردار افخمی
(۴) حسین امانت

۶ موضوع آثار تزیینی مصریان گرفته از کدام مورد می‌باشد؟

- (۱) نیلوفر
(۲) پاپیروس
(۳) گیاهان کنار رود نیل
(۴) همه موارد

۷ پیکر حیوانات به وسیله بشر اولیه در کدام غارها ترسیم شده است؟

- (۱) جنوب آمریکا - غار سرخپوستان - شمال اروپا - آدنا
(۲) جنوب فرانسه (غار لاسکو) - شمال اسپانیا (غار آلتامیرا)
(۳) جنوب ایران (غار لرستان) - شمال ایران (تپه مارلیک)
(۴) جنوب آفریقا - زئیر - شمال آفریقا بورویا

۸ در کدام دوره (شیوه) سفالگران نام خود را بر روی سفال‌ها می‌نوشتند؟

- (۱) دوره هندسی
(۲) دوره باستانی
(۳) دوره کلاسیک
(۴) دوره شکل‌گیری

۹ کدام هنرمند پیشگام سبک اصفهان است؟

- (۱) رضا عباسی
(۲) بهزاد
(۳) مظفرعلی
(۴) محمدامیرشاه

۱۰ آثار این هنرمند بیانگر وفاداری به ساختار تندیس انسان، کشش عاطفی و در برگیرنده همه جنبه‌های رنسانس ایتالیایی است؟

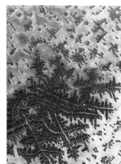
- (۱) مازاتچو
(۲) جوتو
(۳) میکل‌آنژ
(۴) دوناتلو

مبانی هنرهای تجسمی

۱۱ به نوعی هنر گفته می‌شود که در قالب شکل بیان شود؟

- (۱) موسیقی (۲) مجسمه‌سازی (۳) نقاشی (۴) تجسمی

۱۲ شکل مقابل نشانگر چیست؟



- (۱) بافت تصویری
(۲) بافت ترسیمی
(۳) بافت لمسی
(۴) تناسب

۱۳ فضای تجسمی میان حداقل سه نقطه چیست؟

- (۱) خط (۲) سطح (۳) بافت (۴) حجم

۱۴ در هنر معاصر کدام ویژگی از رنگ بیشتر از دوره‌های دیگر مورد توجه هنرمندان بوده است؟

- (۱) ارزش‌های درونی و تأثیرات خود رنگ
(۲) نمادین
(۳) استعاری
(۴) توصیفی

۱۵ کاربرد کدام واژه در هنرهای تجسمی اصولی است؟

- (۱) دیدن (۲) نگاه کردن (۳) تماشا کردن (۴) نگریستن

۱۶ معادل کلمه تباین کدام است؟

- (۱) رنگ‌مایه (۲) مکمل (۳) ارزش رنگی (۴) کنتراست

۱۷ در چرخه رنگ به ترتیب کدام رنگ روشن‌ترین و کدام رنگ تاریک‌ترین محسوب می‌شوند؟

- (۱) زرد و آبی (۲) نارنجی و سبز (۳) زرد و بنفش (۴) نارنجی و بنفش

۱۸ شکل هندسی رنگ زرد کدام گزینه زیر است؟

- (۱) بیضی (۲) مثلث (۳) مستطیل (۴) مربع

۱۹ در هنرهای تجسمی، هنرمند با کدام مورد به صورت فیزیکی و ملموس سروکار دارد؟

- (۱) تعادل (۲) اندازه (۳) کنتراست (۴) ریتم

۲۰ هر کدام از اشکال زیر با کدام رنگها هماهنگی و مطابقت دارد؟

– مثلث – مربع – بیضی

- (۱) قرمز، زرد، نارنجی
(۲) آبی روشن، قرمز، سبز
(۳) زرد، قرمز، بنفش
(۴) نارنجی، آبی روشن، بنفش

۲۱ الفبای زبان هنرهای تجسمی چه نامیده می‌شود؟

- (۱) عناصر بصری (۲) نُت (۳) نقطه (۴) رنگ

۲۲ خطوط کوتاه و تکرار آن‌ها در سطح کار، برای کدام موضوع مناسب‌تر است؟

- (۱) پرواز
(۲) جنگ داخلی
(۳) جشن تابستانی
(۴) جمعیت پریشان و زاری‌کنندگان

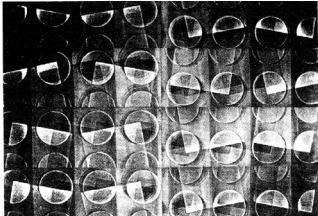
۲۳ در مجسمه‌سازی کدام عنصر بصری اهمیت بیشتری دارد؟

- (۱) خط
(۲) سطح
(۳) حجم
(۴) رنگ

۲۴ رابطه موزون بین کدام موارد یک کمپوزیسیون زیبا را بوجود می‌آورد؟

- (۱) شکل - فرم
(۲) شکل - زمینه
(۳) سوژه و رنگ‌بندی
(۴) عناصر بصری و کادر

۲۵ در تصویر روبرو به کمک کدام شیوه عمق فضایی ایجاد شده است؟

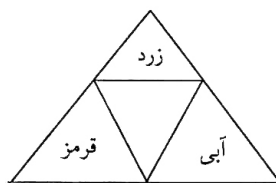


- (۱) تغییر وضوح و بافت شکل‌ها
(۲) تغییر اندازه شکل‌های مشابه
(۳) ترسیم زوایای مختلف شکل‌ها
(۴) شفاف‌نمایی شکل‌ها

۲۶ آبی مایل به فیروزه‌ای حاصل ترکیب افزایشی کدام گزینه است؟

- (۱) آبی - بنفش / سبز / قرمز با یکدیگر
(۲) بنفش / سبز
(۳) آبی - بنفش / قرمز
(۴) سبز / قرمز

۲۷ با توجه به ترکیب رنگ، مثلث وسط چگونه است؟



- (۱) بنفش زرد
(۲) تیره‌ترین خاکستری رنگی
(۳) روشن‌ترین خاکستری رنگی
(۴) سبز زرد

۲۸ کفراست کمیت دو رنگ نارنجی به آبی کدام نسبت است؟

- (۱) ۳ : ۹
(۲) ۴ : ۶
(۳) ۴ : ۸
(۴) ۶ : ۶

۲۹ نشان دادن تصویری با موضوع حضرت مریم و مسیح کودک، با چه رنگی مناسب‌تر است؟

- (۱) زرد
(۲) آبی
(۳) سفید
(۴) سبز

۳۰ ترکیب رنگ سفید با قرمز اشباع چه تأثیری روی رنگ قرمز می‌گذارد؟

- (۱) گرم‌تر می‌شود.
(۲) آن را درخشان‌تر می‌کند.
(۳) مطبوع می‌شود.
(۴) به سردی می‌گراید.

طراحی

۳۱ کدام طراحی نیاز به فیکساتیو ندارد؟

- (۱) پاستل (۲) زغال (۳) کنته (۴) مداد شمعی

۳۲ طرح روبهرو اثر خانم کته کل ویتس با کدام وسیله اجرا شده است؟



- (۱) مداد
(۲) زغال
(۳) آب مرکب
(۴) قلم فلزی

۳۳ احساس تعادل و ثبات در چه نوع خطوطی دیده می‌شود؟

- (۱) افقی (۲) عمودی (۳) دو نقطه‌ای (۴) منحنی

۳۴ پرسپکتیو علمی نخستین بار توسط چه کسانی پایه‌گذاری شد؟

- (۱) لئوناردو داوینچی - میکلا آنژ
(۲) پی‌یر و دلافرانچسکا - لئوناردو داوینچی
(۳) پائولو اوچلو - لئوناردو داوینچی
(۴) پائولو اوچلو - پی‌یرودلافرانچسکا

۳۵ پرسپکتیو دید مورچه‌ای کدام است؟

- (۱) دو نقطه‌ای (۲) یک نقطه‌ای (۳) موازی (۴) سه نقطه‌ای

۳۶ در طراحی می‌توان را با روشنایی و را با تیرگی ایجاد کرد.

- (۱) سایه - نور (۲) روز - شب (۳) نور - سایه (۴) نور - نیم‌سایه

۳۷ شیوه‌ی اجرای طرح مقابل، کدام است؟



- (۱) مداد
(۲) زغال
(۳) آب مرکب
(۴) مداد شمعی

۳۸ تصویر زیر اثر کدام هنرمند معاصر ایرانی می‌باشد؟



- (۱) حسین زنده رودی
(۲) سهراب سپهری
(۳) هوشنگ سیحون
(۴) پرویز کلانتری

۳۹ کدام یک از هنرمندان زیر برای نخستین بار اصول پرسپکتیو را کشف کردند؟

- (۱) پائولو وچلو (۲) رافائل (۳) داوینچی (۴) میکل آنژ

۴۰ برای تکنیک طراحی با خودکار همه نوع کاغذ مناسب است به جز:

- (۱) ایربراش (۲) گلاسه‌ی براق (۳) با دانه‌های درشت (۴) بدون بافت و رنگی

۴۱ تحول بزرگ در منظره‌پردازی عینی (NATURE) و ادراک نور در طبیعت از کدام قرن میلادی آغاز شد؟

- (۱) پنجم (۲) دوازدهم (۳) پانزدهم (۴) نوزدهم

۴۲ طراحی ون‌گوگ با استفاده از چه ابزار و چه نوع خطوطی طراحی شده است؟



- (۱) قلم‌مو و مرکب - خطوط متقاطع
(۲) قلم‌مو و مرکب - خطوط کوتاه و بریده
(۳) قلم فلزی - خطوط کوتاه و بریده
(۴) قلم‌نی - خطوط متقاطع

۴۳ هنگام طراحی از فضای داخلی یک اتاق اگر یکی از وجه‌های دیوار با صفحه تصویر ناظر موازی باشد،

پرسپکتیو اتاق چگونه دیده می‌شود؟

- (۱) موازی (۲) یک نقطه‌ای (۳) دو نقطه‌ای (۴) سه نقطه‌ای

۴۴ کدام اصل در مورد فضاهای معماری در نقاشی ایرانی صحیح است؟

- (۱) در فضاهای معماری این نقاشی انسان وجود ندارد.
(۲) مکان‌های متصل به یکدیگر و پشت سرهم را از جلو به عقب نشان می‌دهد.
(۳) قواعد پرسپکتیو به طور کامل توسط هنرمند رعایت می‌شود.
(۴) هنرمند برای این که وقایع را بنمایاند هم داخل و هم خارج ساختمان را به ما نشان می‌دهد.

۴۵ روش اجرای طرح رو به رو کدام است؟



- (۱) هاشور
(۲) محو کاری
(۳) سایه یک جهت
(۴) ساخت و ساز

۴۶ طراحی مقابل اثر کیست؟



- (۱) کلودمونه
(۲) رامبراند
(۳) ماتیس
(۴) پیکاسو

۴۷ در طراحی از چشم کدام جمله صحیح تر است؟

- (۱) فقط در صورتی که جهت نگاه روبرو باشد مردمک چشم کامل طراحی می شود.
- (۲) وقتی جهت نگاه رو به بالا باشد مردمک چشم رو به بالا و کامل طراحی می شود.
- (۳) بهتر است ابتدا طراحی یک چشم را تکمیل نموده و سپس به چشم دیگر پرداخت.
- (۴) باید هر دو چشم توأم با هم و مرحله به مرحله طراحی و تکمیل شوند.

۴۸ طول قد یک انسان بالغ چند برابر طول سر او می باشد؟

- (۱) ۷
- (۲) ۸
- (۳) ۹
- (۴) ۱۰

۴۹ تصاویر کدام دوره ی عمدتاً با خطوط کناره شکل گرفته است؟

- (۱) آشور
- (۲) ایتالیا
- (۳) مصر
- (۴) یونان

۵۰ طرح روبه رو، مربوط به کدام هنرمند است؟



- (۱) گوگن
- (۲) سزان
- (۳) وان گوگ
- (۴) میله

خط در گرافیک و پایه و اصول صفحه آرای

۵۱ در کدام دوران خط پهلوی به وجود آمد؟

- (۱) هخامنشیان
- (۲) اشکانیان
- (۳) ساسانیان
- (۴) سامانیان

۵۲ اصطلاح طراحی گرافیک برای نخستین بار توسط کدام هنرمند مطرح شد؟

- (۱) واگر
- (۲) دیکیتز
- (۳) بیردزلی
- (۴) برنارد

۵۳ کدام خط از مشتقات ثلث است و در قدیم فرمانها و نامه ها را با آن کتابت می کرده اند؟

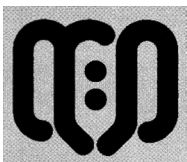
- (۱) رقاع
- (۲) ریحان
- (۳) توقیع
- (۴) محقق

۵۴ تصویر داده شده با استفاده از کدام خط طراحی شده است؟



- (۱) کوفی
- (۲) دیوانی
- (۳) تعلیق
- (۴) ثلث

۵۵ تصویر مقابل یک به حساب می آید.



- (۱) مونوگرام
- (۲) کالیگرافی
- (۳) پیکتوگرام
- (۴) لوگوتایپ

۵۶ «لبه‌ی برگردان» در کتاب بخشی از است.

- (۱) روکش جلد (۲) شیرازه (۳) عطف (۴) آستر بدرقه

۵۷ جلد کتاب با مقوای گلاسه را چه می‌نامند؟

- (۱) شومیز (۲) زرکوب (۳) سلوفان (۴) گالینگور

۵۸ در لیتوگرافی، پس از مونتاژ نوبت کدام مورد است؟

- (۱) چاپ (۲) کپی (۳) عکاسی (۴) مارک‌آپ

۵۹ اولین مرحله‌ی لیتوگرافی کدام است؟

- (۱) مونتاژ (۲) کپی (۳) عکاسی (۴) رتوش

۶۰ برای مطالبی که فرهنگی و سنتی است استفاده از کدام خط برای تیتراژ مناسب می‌باشد؟

- (۱) ثلث (۲) نسخ (۳) نستعلیق (۴) کوفی

عکاسی

۶۱ تصویر رو به رو با کدام تکنیک به وجود آمده است؟

- (۱) اوپن فلاش (۲) فتوگرام (۳) فتومونتاژ (۴) های کنتراست



۶۲ تمام موارد زیر، عوامل موثر بر اندازه دانه‌های فیلم هستند به جز:

- (۱) رنگ فیلم (۲) قدرت دارو (۳) زمان ظهور (۴) حساسیت زیاد فیلم

۶۳ برای تبدیل بخشی از عکس به طراحی توسط نرم‌افزار کدام مورد درست می‌باشد؟

- (۱) Filter → Stylize → Mezzot int (۲) Filter → Mezzot int → Pixelate (۳) Filter → Pixelate → Mezzot int (۴) Filter → Pixelate → Stylize

۶۴ برای نورپردازی از اشیای براق، بهترین روش کدام است؟

- (۱) نورپردازی (۲) نورپردازی ترکیبی (۳) به‌کارگیری چادر نور (۴) روش ضد نور یا سایه‌مانند

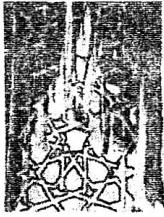
۶۵ برای نشان دادن جنسیت شیشه، در عکس‌برداری اشیای بلورین، بهترین روش نورپردازی، کدام است؟

- (۱) نورپردازی با دو منبع نور (۲) نورپردازی با یک منبع نور (۳) به‌کارگیری سرعت «B» شاتر (۴) ترکیب روش ضد نور با روش‌های دیگر

۶۶ وسایل مورد نیاز برای عکاسی کارگاهی کدام است؟

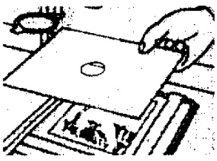
- (۱) چراغ‌های نورپردازی - میز کار - وسایل ظهور (۲) میز نور - دوربین با قطع‌های مختلف (۳) داروهای عکاسی - دوربین‌های دیجیتال - میز کار (۴) دوربین قطع بزرگ - وسایل نورپردازی - وسایل صحنه‌آرایی

۶۷ تصویر روبه رو، با کدام روش ایجاد شده است؟



- (۱) تبدیل عکس به طراحی
- (۲) تبدیل بخشی از عکس به طراحی
- (۳) تبدیل عکس به طراحی به کمک نرم افزار
- (۴) تبدیل بخشی از عکس به طراحی به کمک نرم افزار

۶۸ در تصویر روبه رو، کدام تکنیک چاپ عکس، نشان داده شده است؟



- (۱) سایه انداختن (داجینگ)
- (۲) سوزاندن (برنینگ)
- (۳) کاربرد فیلتر هنگام نوردهی کاغذ
- (۴) ماسکه کردن نگاتیو

۶۹ Half Tone یعنی:

- (۱) لیت‌های ترامه
- (۲) لیت‌های خطی
- (۳) فیلم‌های پان کروماتیک
- (۴) فیلم‌های دی لایت

۷۰ در تصویر رو به رو، منبع نور، در کدام قسمت موضوع قرار دارد؟



- (۱) بالا سمت راست
- (۲) پایین سمت چپ
- (۳) پشت
- (۴) جلو