

نمونه سوالات امتحانی

عکاسی (۱)

پایه دهم هنرستان

رشته‌های:

گرافیک - سینما - نقاشی



کد: ۴۴۵۰۳

عنوان و نام پدیدآور

نمونه سؤالات امتحانی (عکاسی ۱) پایه دهم هنرستان

مشخصات نشر

تهران: چهارخونه، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری

۴۲ ص: جدول، نمودار؛ ۲۲ × ۲۹ س م.

شابک

978-600-3051-16-4

وضعیت فهرست‌نویسی

فیبای مختصر

شناسه افزوده

انتشارات چهارخونه

شماره کتابشناسی ملی

۴۵۶۴۷۲۹

پیک آخر

نمونه سؤالات امتحانی عکاسی (۱) پایه دهم هنرستان

ناشر: انتشارات چهارخونه

نویسنده: گروه طراحان

ویراستار: مژده صالح‌پور

صفحه آرای: محبوبه شریفی

حروفچینی: فاطمه مرادی

چاپ و صحافی: فتوحی

نوبت چاپ: سوم - پاییز ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

پایگاه اینترنتی: www.4khooneh.org

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هرگونه نسخه‌برداری پیگرد قانونی دارد»

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲ ۶۲ ۰۰۰ ۲۶ - ۶۶ ۹۲ ۷۷ ۹۶ - ۶۶ ۹۲ ۸۱ ۷۱

جهت دریافت کتاب از طریق پست به سایت www.4khooneh.org مراجعه

نموده و یا با شماره تلفن: ۶۶ ۹۲ ۸۰ ۲۹ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.

ISBN 978 - 600 - 3051 - 16 - 4

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۳۰۵۱ - ۱۶ - ۴

فهرست مطالب

سوالات

- فصل اول : «عکاسی و کاربردهای آن» ۵
- فصل دوم : «ساختمان دوربین‌های عکاسی» ۷
- فصل سوم: «عکاسی دیجیتال» ۱۱
- فصل چهارم: «آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس» ۱۴
- فصل پنجم: «نقش شاتر و دیافراگم» ۱۶
- فصل ششم: «شناخت لنزها» ۱۸
- فصل هفتم: «نورسنجی» ۲۰
- فصل هشتم: «فلاش» ۲۱
- فصل نهم: «ماکروگرافی و کپی» ۲۲
- فصل دهم: «فیلترها» ۲۳
- فصل یازدهم: «فنون عرضه و نمایش» ۲۵
- فصل دوازدهم: «نمایش و ویرایش» ۲۶

پاسخنامه

- فصل اول ۲۸
- فصل دوم ۳۰
- فصل سوم ۳۲
- فصل چهارم ۳۴
- فصل پنجم ۳۵
- فصل ششم ۳۶
- فصل هفتم ۳۷
- فصل هشتم ۳۸
- فصل نهم ۳۹
- فصل دهم ۴۰
- فصل یازدهم ۴۱
- فصل دوازدهم ۴۲

سوالات:

عکاسی (۱)

۲ ساختمان دوربین‌های عکاسی

۱ عکاسی و کاربردهای آن

۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و
زبان تصویری عکس

۳ عکاسی دیجیتال

۶ شناخت لنزها

۵ نقش شاتر و دیافراگم

۸ فلاش

۷ نورسنجی

۱۰ فیلترها

۹ ماکروگرافی و کپی

۱۲ نمایش و ویرایش

۱۱ فنون عرضه و نمایش

الف) درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.

۱	عکاسی نجومی، یکی از شاخه‌های تخصصی عکاسی است.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۲	عکاسی مستند، متنوع‌ترین شکل عکاسی است.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۳	تصاویر داگرتوتیپ روی صفحات نقره‌ای صیقل خورده ثبت می‌شدند.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۴	قرن بیستم دوران شکوفایی عکاسی در زمینه‌های فنی و هنری بود.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۵	عکاسی به فاصله کمتر از سه سال از اختراع آن در اروپا وارد دربار ناصرالدین شاه شد.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>

ب) جاهای خالی را پر نمایید.

۶	عکاسی خبری و مطبوعاتی از زیر مجموعه‌های عکاسی می‌باشد.
۷	عکاسی نقش بسیار مهمی در اقتصاد کشورها دارد.
۸ ماده خام عکاسی است.
۹	روش بعدها پایه و اساس عکاسی قرار گرفت.
۱۰	کار یک عکاسی تبلیغاتی موفق، ترکیب سنجیده‌ای از ، ، است.

ج) به سوالات زیر پاسخ دهید.

۱۱	شاخه‌های عکاسی را نام ببرید. (چهار مورد)
۱۲	متنوع‌ترین شکل عکاسی چیست؟
۱۳	روش هیلوگرافی توسط چه کسی و چگونه شکل گرفت؟
۱۴	رایج‌ترین کاربردهای عکس در قرون گذشته چه بود؟
۱۵	عکاسی نجومی چه کاربردهایی دارد؟

د) پاسخ صحیح را مشخص کنید.

۱۶	روش تالبوت که پایه و اساس عکاسی امروزی قرار گرفت، چه نام داشت؟	(سراسری ۹۵)
۱۷	عکاسی با ابداع کدام یک از موارد زیر، سبب استفاده همگانی مردم از آن شد؟	(سراسری ۹۴)
۱۸	لویی داگر، کدام روش را ابداع کرد؟	(سراسری ۹۳)
۱۹	عکاسی خبری - مطبوعاتی از زیر شاخه‌های کدام عکاسی می‌باشد؟	
۲۰	کدام عکاسی یکی از شاخه‌های تخصصی عکاسی است؟	

(۱) داگرتوتیپ (۲) کلودیون (۳) کالتیپ (۴) هیلوگرافی
 (۱) صفحه‌های شیشه‌ای حساس (۲) دوربین‌های دیجیتال (۳) فلاش‌های سبک (۴) فیلم قابل انعطاف
 (۱) تالبوتیپ (۲) داگرتوتیپ (۳) کالتیپ (۴) هیلوگراورر
 (۱) خبرنگاری (۲) معماری (۳) هنری (۴) مستند
 (۱) عکاسی نجومی (۲) عکاسی چهره
 (۳) عکاسی معماری (۴) عکاسی مد و تبلیغات

متنوع‌ترین شکل عکاسی چیست؟	۲۱
(۱) عکاسی معماری	(۲) عکاسی مستند
(۳) عکاسی به عنوان هنر	(۴) عکاسی مد و تبلیغات
ماده خام عکاسی چیست؟	۲۲
(۱) منظره‌یاب	(۲) کاغذ
(۳) فیلم	(۴) نور
در چه قرن‌ی بر روی اطاقک تاریک عدسی نصب گردید؟	۲۳
(۱) قرن ۱۴	(۲) قرن ۱۶
(۳) قرن ۱۵	(۴) قرن ۱۳
اولین عکس تاریخ در چه سالی به ثبت رسید؟	۲۴
(۱) ۱۸۲۶	(۲) ۱۸۶۲
(۳) ۱۸۲۲	(۴) ۱۸۳۹
روش هلیوگرافی را چه کسی بوجود آورد؟	۲۵
(۱) ابن هیثم	(۲) تالبوت
(۳) داگر	(۴) نی‌ئیس
روش داگرئوتیپ در چه سالی ابداع گردید؟	۲۶
(۱) ۱۸۹۳	(۲) ۱۸۲۶
(۳) ۱۸۳۹	(۴) ۱۸۲۲
کدام روش توسط تالبوت ابداع گردید؟	۲۷
(۱) نقاشی با نور	(۲) کالوتیپ
(۳) داگرئوتیپ	(۴) هلیوگرافی
کدام روش عکاسی پایه و اساس عکاسی قرار گرفت؟	۲۸
(۱) هلیوگرافی	(۲) نقاشی با نور
(۳) داگرئوتیپ	(۴) کالوتیپ
کدام روش عکاسی روی صفحات نقره‌ای صیقل خورده که با بخار ید حساس می‌شد، ثبت می‌شدند؟	۲۹
(۱) نقاشی با نور	(۲) داگرئوتیپ
(۳) کالوتیپ	(۴) مثبت و منفی
اولین فیلم قابل انعطاف عکاسی در چه سالی وارد بازار شد؟	۳۰
(۱) ۱۸۲۶	(۲) ۱۸۳۹
(۳) ۱۸۴۲	(۴) ۱۸۸۸
در چه سالی عکاسی وارد ایران گردید؟	۳۱
(۱) ۱۸۲۳	(۲) ۱۸۳۲
(۳) ۱۸۲۴	(۴) ۱۸۴۲
برای اولین بار هنر عکاسی وارد دربار کدام شاه گردید؟	۳۲
(۱) محمد شاه	(۲) ناصرالدین شاه
(۳) لطفعلی خان قاجار	(۴) نادرشاه
روش کالوتیپ، در عکاسی از ابتکارات کیست؟	۳۳
(۱) آرچر	(۲) فوکس
(۳) تالبوت	(۴) داگر
(کنکور هنر - سراسری ۸۳)	

الف) درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.

۱	همه‌ی دوربین‌های عکاسی در قسمت‌های اصلی مشترکند.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۲	منظره‌یاب بیشترین سهم را در تهیه یک تصویر خوب دارد.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۳	کم یا زیاد شدن فاصله کانونی لنزها باعث می‌شود که میدان دید آن‌ها تغییر کند.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۴	یکی از مهم‌ترین وظایف دیافراگم کنترل مقدار نور وارد شده به دوربین است.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>
۵	بعد از انتخاب موضوع برای گرفتن عکس از آن ابتدا باید تنظیم فاصله یا واضح‌سازی انجام بدهیم.	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>

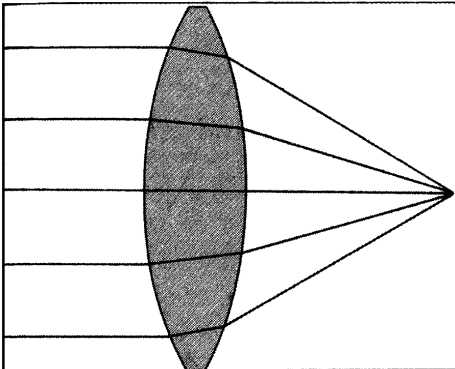
ب) جاهای خالی را پر نمایید.

۶	وقتی یک شیء در بی‌نهایت قرار گرفته باشد تصویر آن در فاصله‌ای از لنز تشکیل می‌شود که این فاصله را می‌گویند.
۷	مهمترین قسمت یک دوربین عکاسی می‌باشد.
۸	هر چه فاصله کانونی لنز باشد زاویه دید آن وسیع‌تر می‌شود.
۹	هر چه شیء به طرف لنز نزدیک شود تصویر آن در فاصله از لنز تشکیل می‌گردد.
۱۰	فقط عدسی‌های توانایی ایجاد تصویر بر روی یک سطح را دارند که به آن تصویر می‌گوییم.
۱۱	هرگاه از یک عدد دیافراگم به عدد بالاتر برویم مقدار نور وارد شده به دوربین و هرگاه از همان دیافراگم به عدد پایین‌تر برویم مقدار نور خواهد شد.
۱۲	اگر شیء آنقدر به لنز نزدیک شود که در فاصله فاصله کانونی از آن قرار گیرد تصویر آن هم در طرف دیگر لنز با همان فاصله تشکیل خواهد شد.
۱۳	اگر دیافراگم را دو پله باز کنیم مقدار نور می‌شود.

ج) به سوالات زیر پاسخ دهید.

۱۴	چه چیزی در ساخت بدنه همه دوربین‌های عکاسی مشترک است؟
۱۵	مهمترین ویژگی لنز نرمال چیست؟
۱۶	دوربین‌های قطع بزرگ چه کاربردی دارند؟
۱۷	فاصله کانونی چیست؟
۱۸	انواع لنزها را بر حسب فاصله کانونی نام ببرید.
۱۹	قسمت‌های اصلی یک دوربین عکاسی چیست؟
۲۰	تعریف لنز نرمال چیست؟
۲۱	از سرعت B شاتر در چه مواقعی استفاده می‌کنیم؟
۲۲	خطای پارالکس را توضیح دهید.

د) پاسخ صحیح را مشخص کنید.

۲۳	مدت زمان تابش نور بر سطح فیلم یا حسگر را، کدام وسیله کنترل می‌کند؟	(۱) شاتر	(۲) دیافراگم	(۳) لنز	(۴) نورسنج
۲۴	کدام یک، جزو وسایل تنظیم نور در دوربین نیست؟	(۱) دیافراگم	(۲) شاتر	(۳) منظره‌یاب	(۴) نورسنج
۲۵	مناسب‌ترین دوربین برای عکاسی خبری و مستند کدام قطع می‌باشد؟	(۱) قطع متوسط	(۲) قطع کوچک	(۳) قطع خیلی کوچک	(۴) قطع بزرگ
۲۶	قسمت‌های اصلی یک دوربین عکاسی کدامند؟	(۱) لنز - بدنه - شاتر	(۲) منظره‌یاب - دیافراگم - شاتر	(۳) عدسی - بدنه - منظره‌یاب	(۴) بدنه - لنز - شاتر
۲۷	کدامیک از موارد زیر در همه‌ی بدنه‌های دوربین‌ها مشترک است؟	(۱) دیافراگم	(۲) شاتر	(۳) دکلاشر	(۴) محفظه تاریک
۲۸	مهمترین قسمت یک دوربین عکاسی کدام است؟	(۱) عدسی	(۲) شاتر	(۳) بدنه	(۴) منظره‌یاب
۲۹	هر عدسی که لبه‌های نازک‌تری نسبت به مرکز داشته باشند را اصطلاحاً چه می‌گویند؟	(۱) همگرا	(۲) مرکب	(۳) واگرا	(۴) تله فوتو
۳۰	تصویر مقابل کدام نوع عدسی است؟	(۱) وايدانگل	(۲) مرکب	(۳) واگرا	(۴) همگرا
					
۳۱	تصاویر مجازی توسط کدام عدسی‌ها ایجاد می‌گردند؟	(۱) مرکب	(۲) واگرا	(۳) تله فوتو	(۴) همگرا
۳۲	به فاصله محل تشکیل تصویر تا مرکز لنز را اصطلاحاً چه می‌گویند؟	(۱) فاصله کانونی	(۲) عمق میدان	(۳) نقطه دید	(۴) عمق تصویر
۳۳	ابعاد تصویر در دوربین عکاسی ۱۳۵ میلی‌متری چقدر است؟	(۱) ۸۰ × ۱۲۰	(۲) ۲۵ × ۳۵	(۳) ۲۴ × ۲۴	(۴) ۲۴ × ۳۶

۳۴	کدام گزینه غلط است؟ (۱) لنزهای تله فتو دارای فاصله کانونی زیادی است. (۳) زاویه دید مفید چشم انسان ۵۰ درجه است. (۲) لنزهای واید دارای فاصله کانونی کمی است. (۴) به لنزهای زاویه بسته، تله فتو می‌گویند.
۳۵	به منظره‌یاب اصطلاحاً چه می‌گویند؟ (۱) اپرچر (۲) ویزور (۳) چشمی (۴) صفحه حساس
۳۶	خطای توازی یا پارالکس در کدامیک از دوربین‌ها بیشتر دیده می‌شود؟ (۱) تک لنز انعکاسی (۲) تک لنز غیرانعکاسی (۳) رنج فایندر (۴) دو لنز انعکاسی
۳۷	کدامیک از منظره‌یاب‌ها از پیشرفته‌ترین انواع محسوب می‌شود؟ (۱) بازتابی تک لنز (۲) رنج فایندر (۳) دید مستقیم (۴) دو لنز انعکاسی
۳۸	وسایل تنظیم نور در دوربین عکاسی کدامند؟ (۱) نورسنج - مسدود کننده - شاتر (۲) اپرچر - شاتر - نورسنج (۳) دیافراگم - اپرچر - شاتر (۴) شاتر - مسدود کننده - اپرچر
۳۹	وظیفه کنترل مقدار نور وارد شده به دوربین با کدام ابزار است؟ (۱) سرعت (۲) شاتر (۳) دیافراگم (۴) مسدود کننده
۴۰	کدام گزینه درباره دیافراگم غلط است؟ (۱) دیافراگم $\frac{5}{6}$ دو برابر دیافراگم ۸ بازتر است. (۲) اگر دیافراگم را سه پله ببندیم مقدار نور $\frac{1}{4}$ خواهد شد. (۳) دیافراگم ۴، هشت برابر کوچکتر از دیافراگم ۱۱ است. (۴) هرچه اعداد دیافراگم بزرگتر باشد روزنه کوچکتر خواهد شد.
۴۱	کدام قسمت دوربین زمان تابش نور بر سطح فیلم را کنترل می‌کند؟ (۱) دکلاشر (۲) دیافراگم (۳) اپرچر (۴) شاتر
۴۲	کدام مسدود کننده در فاصله کمی از دیافراگم و در داخل لنز قرار دارند؟ (۱) مستقیم (۲) مرکزی (۳) پرده‌ای (۴) کانونی
۴۳	کدام مسدود کننده با یک بار فشردن دکمه دکلاشر باز شده و هم‌چنان باز می‌ماند تا بار دیگر دکمه را بفشاریم که در این زمان مسدود کننده بسته می‌شود؟ (۱) M (۲) بی‌نهایت (۳) T (۴) B
۴۴	بالاترین سرعت در مسدود کننده‌های مرکزی چقدر است؟ (۱) $\frac{1}{8000}$ (۲) B (۳) $\frac{1}{1000}$ (۴) $\frac{1}{500}$
۴۵	کدام مسدود کننده به صورت یک پرده با فاصله کمی از سطح فیلم که همان سطح کانونی لنز است نصب شده‌اند؟ (۱) مستقیم (۲) کانونی (۳) مرکزی (۴) پرده‌ای

۴۶ کدام گزینه درباره نورسنج‌ها غلط است؟

- ۱) نورسنج‌های T.T.L جزء پیشرفته‌ترین نورسنج‌ها هستند.
- ۲) نورسنج دستی دقیق‌تر از نورسنج داخل دوربین می‌باشد.
- ۳) نورسنج‌های قدیمی نیازی به باتری نداشتند.
- ۴) در نورسنج‌های قدیمی یک سلول فتوالکتریک در کنار یک مدار الکترونیکی قرار می‌گرفت.

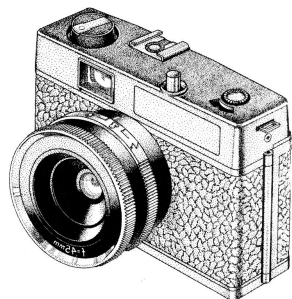
۴۷ به عمل واضح سازی عکس اصطلاحاً چه می‌گوییم؟

- ۱) کلوزآپ
- ۲) زوم
- ۳) فوکوس کردن
- ۴) فاصله کانونی

۴۸ استفاده از کدام لنز برای تثبیت تصویر نیاز به سرعت بالا دارد؟

- ۱) ماکرو
- ۲) واید
- ۳) فیش آی
- ۴) تله (کتور هنر - سراسری ۹۲)

۴۹ در تصویر مقابل کدام نوع منظره یاب دیده می‌شود؟



- ۱) دید غیرمستقیم
- ۲) بازتابی تک لنز
- ۳) بازتابی تک لنز غیرانعکاسی
- ۴) دید مستقیم

۵۰ کدام گزینه درباره نورسنج‌ها غلط است؟

- ۱) نورسنج‌های T.T.L جزء پیشرفته‌ترین نورسنج‌ها هستند.
- ۲) نورسنج دستی دقیق‌تر از نورسنج داخل دوربین می‌باشد.
- ۳) نورسنج‌های قدیمی نیازی به باتری نداشتند.
- ۴) در نورسنج‌های قدیمی یک سلول فتوالکتریک در کنار یک مدار الکترونیکی قرار می‌گرفت.

۵۱ کدام مسدود کننده در فاصله کمی از دیافراگم و در داخل لنز قرار دارند؟

- ۱) مستقیم
- ۲) مرکزی
- ۳) پرده‌ای
- ۴) کانونی